

يوميات البلاد

يكتمل اليوم
دكتور: سعيد فالح الغامدي



صوت... الذكريات

عبد الله سلامة الجبني

الحلقة (٣)

ويتميز به من خلق كريم تاجر المال الشيخ - أسعد مامو المدني - مراقب القسم الداخلي لطلبة المعهدين الذين يفدون إليه لمواصلة الدراسة الثانوية بعد الحصول على الشهادة الابتدائية في شمال المملكة وجنوبها وشرقها وغربها . كان القسم الداخلي بمكة المكرمة يأوي إليه كل من فارق أهله من أجل طلب العلم في أحد المعهدين حيث يوجد في ذلك الوقت ثلاث مدارس ثانوية (المعهد العلمي السعودي بمكة وجنابه تحضير البعثات - بمكة أيضا) ودار التوحيد الثانوي بالطائف .

لقد كانت السياسة التعليمية بالمملكة في البداية تركز على أعداد الطلبة لمواصلة الدراسة الجامعية بالخارج واسم مدرسة - تحضير البعثات - دليل على ذلك . لقد كان طلاب الالتحاق بالجامعات في الخارج والأغلبية من الطلبة المتخرجين من المعهدين يبتعثونهم إلى الجامعات بمصر .

وعندما تخرجت من المعهد العلمي السعودي كان ترتيبتي الثالث بين الناجحين ، ونظام المعهد يسمح لابتعاث الثلاثة الأوائل إلى (جامعة القاهرة - جامعة فؤاد قديما) وانتقلت بعد النجاح في الثانوية بمكة إلى (كلية دار العلوم - جامعة القاهرة) ومع زميلي الأستاذ عبد الرحمن خليل طيبة وثالثنا هو الأستاذ حمزة بوقري - فقد اختار كلية الآداب جامعة القاهرة - وكان مفردا في الذكاء والأخلاق الكريمة - رحمة الله عليه - ومنذ التحق بالمعهد حتى تخرج منه كان ترتيبه الأول في الفصل .

المجسد لمعنى الدخل المحدود . فإن دأبه ضيف أو أكثر وكان من انصار العادات والتقاليد كان عليه ان يتنازل عن ثلث منزله ما يوفقه لقمه عيش حتى نهاية الشهر ... !

وحيث ان الموظف عزيز علينا جدا لعدة أسباب من أهمها : سوء التغذية ، فأننا نهدي إليه نصيحة مجانية وعصرية في آن واحد . إذ نوصي بتطبيق روح التقاليد لا نصها على غرار ما يفعله بعض الحكام في كرة القدم الذين يطبقون نص القانون مع فريق ويوجه مع فريق آخر في مباراة واحدة وهي قدرة عجيبة وخارقة تصلح ان تكون لشعر الموهوبين قدوة ومذمبة .. فعندما يداهمك ضيف عزيز وجيبك عامر فلا بأس من الإقدام على إكرامه بخروف صغير خال من التوابيع - شرط ان تكون لديك خطة لمداومة عاجلة له تسترد فيها ضيفاك بأحسن منها ، أما في حالة اليأس من استرداده ، أو في حالة خلو الجيب من ثمن الذبيحة - فإنه يمكن الاستعاضة عما ذكر بدجاجة أو أكثر تصلا بها بطن الضيف الذي قد لا تسول له نفسه بزيارتك مرة أخرى .. ومع الأيام سجد نفسك وقد تجاوزت النص إلى الروح وعندما يتنهأ الموظف ان تتحول إلى حكم ترضى عنك فئة وتغضب أخرى حسب الظروف .

لكن الآثار الناجمة عنها اليوم اشد ضرا من مثيلاتها في سالف العصر .. إذ لم يعد لدى كل منا قطع من الغنم والبقر والنوق قريبة من متناول سكينه . ولم يعد لدى كل منا شعب يأتي بالحطب منه . بل عليه ان يذهب إلى مكان بعيد يجوس بين قطعان الغنم ليشتري منها واحدة أو أكثر .. ثم يعود ف رحلة أخرى للبحث عن طباشير ماهر يقذف إليه برؤوس الغنم التي لا تلبث ان تنأيه وقد أصبحت جاهزة للتناول .. وقد اكتشف ان الطباشير ماهر حتى في استبدال الخروف بعنز أو على الأقل الكبير بالصغير أو الطراز بالبرد .. حيث ان أخرعه له بما استودع الطباشير فيه تلك النظرة الأخيرة على ذبائحه وهي تلج إلى مكان الطباشير . وبعد ذلك أصبح على الضيف ان يضع إلى جوار - الضحون - التي تحوى اللحم واتباعها قدرا من الفواكه والحلويات . وهي تكاليف اضافية لم تكن معروفة في العصور الماضية إذ كان يكفي بالماء والمرق ولا بأس بقليل من اللبن أحيانا . ويظل هذا التقليد رغم ما يحيط به من محاذير في حدود المعقول بالنسبة لأولئك الذين لهم دخول اضافية لكن المشكلة تزداد عندما يتنهأ الموظف أيضا .. إذ ان الموظف هو المثل

التقاسيد بين الروح والنفس

أكراما لوفاد أو عابر طريق . ثم تنقطع وسيلة اتصاله بالمضارب النائية عنه لفترة يأتيه بعدها فريس ثم لا يلبث ان تموت وهكذا .. وقد كان لهذا الكرم المتناهي أثره الاقتصادي والاجتماعي على سيد الكرم - حاتم الطائي - ..

ولا يكاد يذكر اسم - حاتم - الا ونذكر الكرم العربي ممثلا في - حاتم الطائي - الذي كان لا يري رابعا أو راجلا الا وينبى إلى دوابه ينحر ويذبح . يطيخ وينفخ . مرددا أبيات الشعر التي تناقلها الركبان مدحا فيه وقدحا في سواء . حتى انه يلجا أحيانا إلى ذبح فرسه التي يتنقل بها

النساء وهكذا دخل كل منهم التاريخ من باب خلاف باب الآخر ..

ولما كان حديث اليوم عن الكرم فانه لا ينبغي ان نزع بعثرة وأمريء القيس في مجال خلاف تخصص كل منهما . ويتكفى بالحديث عن الكرم الذي ويثناه عن حاتم ولا شك انه ورثه عن جدوده الاول .. ولقد كانت المشكلات المترتبة على الكرم في السابق طفيفة إلى حد ما ، إذ ان طريقة إكرام الضيف خالية من التعقيد . فبمجرد وصوله يتوجه الضيف إلى أقرب نجعة أو ناقة يشيعها قتلا وتمزيقا . ثم يقذف بأوصالها في قدور حامية .. وإذا فالدواب متفرقة والحطب متاح .. ويظل

فأما الآثار الاقتصادية فيكفي ان نعلم بموته عندما !! وأما الآثار الاجتماعية فيكفي الإشارة إلى خلفه الدائم من زوجة التي كانت تنظر إلى كرمه من زاوية خلاف التي نظر منها حاتم الكرم . الأمر الذي جعلها على خلاف دائم . وانتهم



من أوراق الصباح

ناصر الشمرى

● في الآونة الأخيرة كثر الحديث عن الزواج وتكاليف الزواج والعواش والعزائب والمهور إلى حد المبالغة إلى ان أصبحت قضية وصول الزوجين إلى بيتهم من بيتهم ان يدبل بدلوهم فلفظ من أجل ان يتحدث . والسائلة وصلت إلى حد آخر وهو التفرق للفتاة الجامعية والصالح الكثير من التهم والآراء والمواقف تجاهها فيما يخص الزواج إلى حد محاولة تشويه صورتها كفتاة فاضحة من قبل بعض الشباب عندما يصلها بأنها فتاة ، متعجرفة ، وأنها مغرورة .. و .. وكان هناك ملوك من هذه الفتاة عندما تواصل تعليمها فقد انفصلت عن خصالها كمرأة تعد عنصرا هاما في وجود المجتمع .. والحديث عن هذا الأمر يدور كثيرا ولاست بصد التفرق إلى بعض الآراء الخاطئة للأسف الشديد التي نشرت في بعض صحفنا المحلية حول الزواج من الجامعيات .. تصورا عندما يسون الزواج من الجامعيات قضية وكأنه يتزوج من مجتمع غير عادي أو عنصر غريب من عناصر النساء . على أية حال : أعود إلى بداية الموضوع وهو الجزء الأول من الحديث حول الغلاء والتكاليف ومخاطباتها .

وهنا أود ان اشير إلى انه من وجهة نظري لا اعتبر ان هناك غلاء مهور ولا تكاليف زواج باهظة .. هي السبب في عزوف بعض الشباب عن الزواج بسبب بسيط جدا وهو أنني أعرف ان شبيبا يصرفون على تشيخاتهم الخاصة ، من سيارات وملاحقة الجيد في الأسواق وتذاكر السفر للزوجة لختلقت البلدان .. هي في مجموعها السنوي تعد تكاليف تمكنه من الزواج بثلاث وليس بواحدة وهذا فقط في السنة الواحدة . ومع ذلك يتحدون عن غلاء المهور كعزائب ويتهمون أولياء الأمور بالمبالاة .

هذه تلحية .. لكن الخلفية الثانية ان مسألة الطلاق قد أصبحت هي المشكلة الأساسية خاصة بعد ان اثبت بعض الشباب انه لا يستطيع التكيف مع المسئولية الزوجية وحياتها ليس سبب مادي .. ولكن يعود هذا إلى اختلاف في وجهات النظر بين الفتاة والشباب وأدى هذا أيضا إلى عدم ثقة الكثير من أولياء الأمور في كل من يتقدم لطلب الزواج من فتياتهم والمسألة أصبحت اختيارا صعبا أكثر من مهارة وتكاليف خاصة وان هناك الكثير من أولياء الأمور يريدون فقط الزواج الكفء القادر على تحمل المسئولية وضمان مستقبل بناتهم بصرف النظر عن أية اعتبارات مادية يرى البعض انها باهظة . إذن لقد وجد البعض مسألة غلاء المهور تعلق عليها نظريات خاطئة وسليبيات يلتمسون من خلالها العذر في عدم الزواج .

ولكننا نذكر قبل فترة قصيرة من الزمن عندما كان الحديث عن أزمة السكن وكلفت القضية انذاك ان الإيجارات مرتفعة ولا يوجد مسكن خالية والعريس لا يستطيع الاستئجار بتلك المبالغ الباهظة ان وجدت مسكن خالية أصلا ولم يكن أحد يتطرق انذاك إلى غلاء المهور أو تكاليف الزواج رغم انه كان أكثر منه حاليا .

إن هذا الضغط القضائي لنجعل منها أعذارا للفاشلين ..



من نفس

فاروق صالح باسلامة

● في مكتبة الثقافة ●

استطاعت الثقافة العربية والنسبة للعربية لغة وليست للجنس ان تكون لنفسها مكتبة ثرية من المراجع والكتب والمؤلفات المختلفة والدوريات والاصدارات الشهرية والاسبوعية والدورية .

انها مكتبة كبيرة بلا شك حيث تكونت بمرور السنين والاعوام كتابا وراء كتاب وثانيا خلف أول . وقد عاصر الثقافة عالقة الادب والثقافة والفكر في العالم العربي كله حسين العقاد والرافعي في أول ومنتصف القرن العشرين وكان هؤلاء رواد المكتبة العربية في الثقافة والفكر والعلم لم يولفوا أولا بل اطلعوا وعرفوا ثم كتبوا مؤلفاتهم ويقابلهم في عصرهم جميع متفقي الدول الأخرى في العالم .

ان تكون لهم مكتباتهم الخاصة ببناء أفكارهم وثقافتهم ، ومن ثم عرفوا كيف يتلذذون بما يقرأون ويستمتعون بذلك لا يجدهم إلى سوى الرغبة في التثقف والمزيد من الاطلاع .

لقد كانت مكتبة الثقافة حافلة بكتب الادب والفكر الكبيرين حيث شكل العطاء الثقافي قيمة كبرى في عالم الثقافة آنذاك وصارت قصور الثقافة مكتبات كبرى ومؤلفات عظيمة وكتبا كبيرة بين التأليف والتحقيق والترجمة وانتشرت في الساحة الثقافية وتداولها القراء ويبدو ان كل جيل من أجيال الناس له سماته وصفاته .

ومن هنا كان ما تقدمه المكتبة الثقافية من كتب دسمة ذات قدرة على الانتشار والقراءة والاطلاع . ان جيل طه حسين والعقاد والرافعي جيل مطلع حيث برز هؤلاء في عهدهم بكل تشجيع الجماهير القارئة المتقدمة لما تقدمه مكتبة الثقافة لهم من كتب ومؤلفات ومصنفات وكان الحرص على الكتب كالحرص على الثروات المادية ويبدو ان للحياة البسيطة في تلك العهود أثرها في الجوع نحو الاطلاع وحضور الحفلات والمحاضرات والدورات التي تقدمها قصور الثقافة وبيوتاتها وكان ذلك اكبر مؤشر على نجاح الادباء العمالقة . فعلا انه جيل الثقافة برعيلها وروادها ورجالها حرصوا على ما ينفع الناس بالمعرفة والعلم والثقافة والادب ولكن لا يجب ان الأذهان وجود ملكات للقراءة وحب الادب والثقافة من قبل كثير من القراء الذين كان لا هم لهم سوى اقتناء الكتب الثقافية ولا ننسى ازدهار الوضع بالنسبة للعالم العربي بعد حصول اكثر دوله على الاستقلال وبعد رحيل الاستعمار حيث تشكلت استقلالية ذاتية لتلك الدول وكان لبنان ومصر والعراق اكثر هذه الدول ازدهارا بالعلم والثقافة وانتشار المعرفة الامر الذي سهل الثقافة اتخاذ فكرها ومواصفات خاصة بها وإذا نحن قارنا الوضع سابقا وحاليا بالنسبة للعالم العربي نجد ان امكانياتنا خير من امكانيات ذلك الجيل لكن لكثرة الناس دور في محبة المعرفة كالقراءة والكتب والثقافة ومع ذلك افتقرت مكتبتنا في الثقافة إلى ما حفلت به مكتبة ذلك الجيل .

البنك الأهلي التجاري

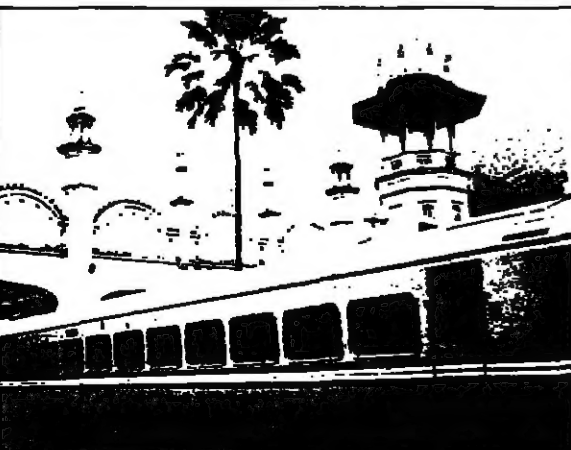
يعلن عن إضرار خزانة الخزائن / عثمان عبدالرحمن / مدير إدارته
يرجى من له أية حقوقيات متجاهة المذكور مراجعة البنك في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان والأعضاء المستفيدين من حقوقهم في البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

ابتداءً من ٢٥ أكتوبر ١٩٨٧م

السعودية تنقلكم إلى

كوالالمبور

يسر السعودية أن تعلن عن إضافة خط جديد على شبكة خطوطها العالمية وذلك ببدء رحلاتها بين المملكة وكوالالمبور بدون توقف على متن طائرات بوينغ ٣٠٠-٧٤٧ النفاثة التي توفر للمسافرين جميع وسائل الراحة الضرورية خاصة على الرحلات الطويلة .



للمزيد من المعلومات أو حجز الرحلة الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو مكتب الحجز لدى السعودية :
جدة ٦٢٣٣٣٣٣
الرياض ٤٧٧٢٢٢٢
الطهران ٨٩٤٣٣٣٣
السعودية
الخطوط الجوية السعودية - جسر الملك
ترافنا مستمر

الوجهة	اليوم	الاقلاع	الوصول	رقم الرحلة	المتابعة
جدة - طهران	الأربعاء	١٩:١٥	١٩:٤٥	٣٩٦	٧٧٧.٣٠
طهران - كوالالمبور	الأربعاء	٢٠:٤٥	٢١:١٥	٣٩٦	٧٧٧.٣٠
كوالالمبور - طهران	الخميس	١٩:٠٠	١٨:٤٥	٣٩٧	٧٧٧.٣٠
طهران - جدة	الخميس	٢٠:١٥	٢٠:٤٥	٣٩٧	٧٧٧.٣٠

حسب التوقيت المحلي * الوصول في اليوم التالي

الأمين العام لمساعد يلتقى فريق الجالية اليمنية للتايكواندو



المدرّب اليمني عصام أحمد في لحظة راحة.

عاد إلى جدة الكابتن عصام أحمد بن عبد الله الحطام وفريق الجالية اليمنية للتايكواندو بعد أن شاركوا ضمن احتفالات العيد الفضي لليمن هذا وقد استقبل الأستاذ أحمد محمد الشبيبي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للرياضة فريق الجالية اليمنية والذي زار اليمن بدعوة من الاتحاد العام للكراتيه والجودو والتايكواندو واليمن ... وقد شرح الكابتن عصام شؤون وشجون لعبة التايكواندو في المملكة ممثلة بفريق الجالية اليمنية المتواجد بجدة والذي سبق وأن شارك باسم اليمن في بطولة الشرق الأوسط للتايكواندو بالقاهرة عام ١٩٨٢م وحقق المركز الثالث كما تم مناقشة فكرة تكوين فرع الاتحاد العام للكراتيه والجودو والتايكواندو بمدينة جدة ليرعى شؤون اللاعبين والمدربين المتواجدين فيها إضافة إلى إمكانية مشاركة المنتخب الوطني للعبة في الأولمبياد العالمي بسينول - كوريا ... وقد وعد الأمين العام المساعد بالمساهمة في حل الصعوبات بالتعاون مع الاتحاد.



فريق التايكواندو اليمني بجدة.

المنتخب اليمني يكسب العمان ٢/٣

حقق منتخب الشباب اليمني فوزاً على المنتخب الشبابي العماني عندما تغلب عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين ... وقد قدم منتخب الشباب اليمني عرضاً جيداً وعرض خسارته السابقة أمام نفس المنتخب.



فريق الوحدة/ صنعاء

الوحدة من صنعاء يكسب الصقر ١/٠

تقابل الأسبوع الماضي على ملعب الشهيد الطرائف بصنعاء كل من فريق الوحدة والصقر وأسفر اللقاء عن فوز الوحدة بهدف مقابل لا شيء. أحرز هدف الوحدة اللاعب عبد الله الشباري في الشوط الثاني من المباراة ... ظهر الفريقان دون المستوى المتوقع ... المباراة كانت ودية على كأس قدمه أحد المقربين اليمنيين.



الفريق الوطني للشباب اليمني.

اللاعب عبدالناصر عباس نجم الكرة اليمنية

منتخب الاتحاد السوفياتي وأخرون يرجعون النرويجيون وأخرون كانوا يرون بأن كأس العالم من نصيب البرازيليين فلنشركه كانت قوية ومن أهم مميزات هذه التصفيات اختلاف خطط المدربين من لقاء لآخر وهذا كان له دور كبير في خلق الأثارة بين المنتخبات العالية الأمر الذي أدى إلى إقناع جماهير القدم الرياضية على مسار تصفيات كأس العالم.



كما أن هناك متطلبات أخرى يلزم توفرها في أي لاعب يشتمل الاختيار إلى جانب ذلك يجب أن يكون هناك طاقم تدريب متكامل يتولى أمر تدريب المنتخب الوطني بمختلف أنواعها ويكون ذا خبرة طويلة في هذا المجال ولو القضى الأمر استقطابهم من إحدى الدول الشقيقة والصديقة وأن يترك اختيار تشكيلة المنتخب لطايع التدريب الذي يكون أقدر معرفة بمستوى وفروق كل لاعب وذلك من خلال إقامة اللقاءات الودية أو دخولهم في معسكرات تدريبية مكثفة وتعوديهم على اللعب السريع لئلا تتأخر أن معظم اللاعبين الرياضيين وخاصة كرة القدم تتطلب السرعة الفلقة واللعب السريع وتنحصر في اللعب البطيء وهذا ما نلاحظه بالنسبة لما جرى للكرة العالمية وكل هذه العوامل وغيرها تعد ضرورة لبناء المنتخب الوطني.

كما أن هناك متطلبات أخرى يلزم توفرها في أي لاعب يشتمل الاختيار إلى جانب ذلك يجب أن يكون هناك طاقم تدريب متكامل يتولى أمر تدريب المنتخب الوطني بمختلف أنواعها ويكون ذا خبرة طويلة في هذا المجال ولو القضى الأمر استقطابهم من إحدى الدول الشقيقة والصديقة وأن يترك اختيار تشكيلة المنتخب لطايع التدريب الذي يكون أقدر معرفة بمستوى وفروق كل لاعب وذلك من خلال إقامة اللقاءات الودية أو دخولهم في معسكرات تدريبية مكثفة وتعوديهم على اللعب السريع لئلا تتأخر أن معظم اللاعبين الرياضيين وخاصة كرة القدم تتطلب السرعة الفلقة واللعب السريع وتنحصر في اللعب البطيء وهذا ما نلاحظه بالنسبة لما جرى للكرة العالمية وكل هذه العوامل وغيرها تعد ضرورة لبناء المنتخب الوطني.

فصاليات الشباب اليمنية في الكندي



الإستاد عبدالله الطرائف وزير الدولة.

مدة البرنامج ثلاثة شهور وبعد انتهائه سيقام برنامج مماثل باليمن يحضره شباب من كندا للمشاركة مع الشباب اليمني.

غادر الجمهورية العربية اليمنية متوجهاً إلى كندا الوفد اليمني الشبابي للمشاركة في البرنامج الشبابي الكندي لمدة ثلاثة أشهر بمشاركة حوالي عشرين دولة ويتكون الوفد من ١٧ شاباً حيث يضم البرنامج فعاليات متنوعة في معسكرات عمل ... وقد التقى الأستاذ عبد الله الطرائف وزير الدولة الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس وأعضاء الوفد الشبابي وحشدهم على حسن تمثيل اليمن في هذا البرنامج وعكس الصورة الحقيقية للانسان اليمني باصلته واجتهاده ومثله.

وأكد أن مشاركة شباب اليمن في هذا البرنامج يأتي في ظل النجاحات والإنجازات الشبابية المتواصلة بدعم من القيادة السياسية بزعامة العقيد علي عبدالله صالح ... كما وجه معالي الوزير الشباب للاستفادة من مثل هذه البرامج سواء في دورات اللغة أو الأعمال التطوعية والبرامج الرياضية والثقافية وأن يستفيدوا من هذا المناخ الذي تحقق لهم بفضل القيادة اليمنية الحكيمة ... وشكر رئيس الوفد الأستاذ حسين الغواص معالي الوزير على توجيهاته وموافقته على تنفيذ



محمد الصوقي



جمال العمودي



حسين العمودي



جمال العمودي

لماذا لم تسر الكرة اليمنية في تصفيات الطاولة ؟

أكد الاتحاد العام لكرة الطاولة في الجمهورية العربية اليمنية .. مشاركة في التصفيات التمهيدية الأولية لغرب آسيا التي جرت في الرياض للفترة من ٤ - ٨ صفر ١٤٠٨ هـ وكان الاتحاد قد رشح اللاعب خالد الجحوري ليمثله بهذه التصفيات ... ولكن كل ذلك لم يحصل لماذا ؟

هذا وقد أوضح الأستاذ محمد مطهر رئيس الاتحاد العام لكرة الطاولة أن إلغاء المشاركة في آخر لحظة يعود إلى عدم التمكن من إنهاء إجراءات السفر في الأمانة العامة

المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. وأضاف بأن عدم المشاركة تمثل خسارة بعد أن انطلقت مشاركات كرة الطاولة خارجياً.

حسين مارسي وكلمة من مارسي الهلاليين والاهلى .. هم الهلال والطائي

حين مارس الهالليون معالجة هفواتهم بالخطوة خطوة ..

البيشي من سده جيداً .. فكم من مرة يتلاعب الخالدان (الضري والدمع) بل لقد اكتشف المرعي اسمها عدة مرات .. وبواسطه السلمي الذي لم يكن ليوفت جيداً لخروجه

دفاع الطائي
● اما دفاع الطائي .. فكان فيه محمد الفيل السعيد .. مركز قوة .. تصدى ونظف منطقه اولاً باول .. وقام بقطع معظم الكرات الخطرة التي كانت ترد إليها .. بل ونسق جيداً مع عبدالله الدمع في الحيلولة دون ولوج الكرات في مرمى فريقه وبجودة ملحوظة ..

ادوار الجبهة
● اما بقية لاعبي الفريق فكانت ادوارهم ملموسة ومتباعدة ومتنوعة .. فبينما كان محمد الفيل السعيد .. ولعل تجويعه اولئك قد جعلت من مهام هؤلاء تبدو اقل تنافساً .. او لنقل انها خطتها فيدأت وكاروس روبرتو ..

المباراة الأخرى
● ذاك لمكان متعلقاً بمباراة الهلال والطائي .. اما المباراة التي سبقتها وهي مباراة الهلال مع الاهل فقد وضع ان الهالين قد جندوا لقتهم في فريق كرة القدم .. والذي ابل بلاء حسناً في هذه المباراة .. وحسبما لصلحه بهدفيين نظيفين .. سجل ضمن مجريات شوطي المباراة ..

فهد العتيوي
● وقد ادري العتيوي فهد مهامه الدفاعية الهجومية على خير مايرام .. لانه غطي وتصدى للهجمات الواردة على المرمى الهلالي .. ثم نظم الهجمات وصنع كرات لم تكن تحتاج الا للهدف الفاعل فقط ليبلورها الى اهداف وجديدة ايضا ..

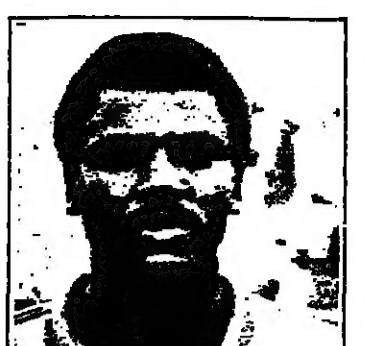
سعد جبار
● فيما كان سعد مبارك نجماً متألفاً في خط المقدمة حول ان يتراجع بغية سحب الكرات من منطقة الوسط عندما كان الطائيون سيطرين عليه او هو في حيازتهم ..

والمسيبي
● اما فهد المسيبي .. فكان ذا عطاء ومجهود سخى وملحوظ .. شاكس مجوياً .. وسجل هدف المباراة وتواجد وسطياً وساهم في هيمته الهلاليين على منطقة العمليات ..

الاحلين
● وقد برع الهذلول واليوسف والمسيبي وبمساعدة تراجعية ملموسة من سعد مبارك .. قد سيطروا في معظم الوقت على منطقة المناورة .. شاركهم (تركي الصلبي) ..



فهد العتيوي



حسين البيشي



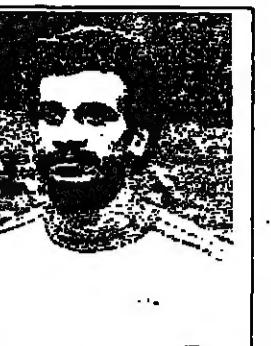
عبدالله الدمع



دابو



عادل عبدالرحيم



حسام

عصر الاهلى الذهبى .. لن يعود الا عن طريق عباقرة تدريب !!



ويقيني ان مباراة الهلال والاهل تعد مقياساً لاياس به !! بل ومعياري ومكافئاً (ثابتاً) .. وصادقاً .. وموضوعياً .. يكشف النقاب عن (جوهر حالي الفريقين) كيفما تكون !! واذا سلمنا .. بان فمة اخطاء تدريبية فنية ونفسية او لتسميتها (هفوات) تبعا (المؤشرات ومتغيرات) نتاج كل مباراة يؤدونها الفريقان !!

ويقيني ان مباراة الهلال والاهل تعد مقياساً لاياس به !! بل ومعياري ومكافئاً (ثابتاً) .. وصادقاً .. وموضوعياً .. يكشف النقاب عن (جوهر حالي الفريقين) كيفما تكون !! واذا سلمنا .. بان فمة اخطاء تدريبية فنية ونفسية او لتسميتها (هفوات) تبعا (المؤشرات ومتغيرات) نتاج كل مباراة يؤدونها الفريقان !!

كتب : عدنان المهنا ..
● لعلنا لا نضيف جديداً لو جزمنا .. بان الطائيين لا يزالون يتوهجون مرات ومرات .. ومرد ذلك التوهج هو العطاء الذي يزداد من مباراة لأخرى .. ومن لقاء لآخر ..

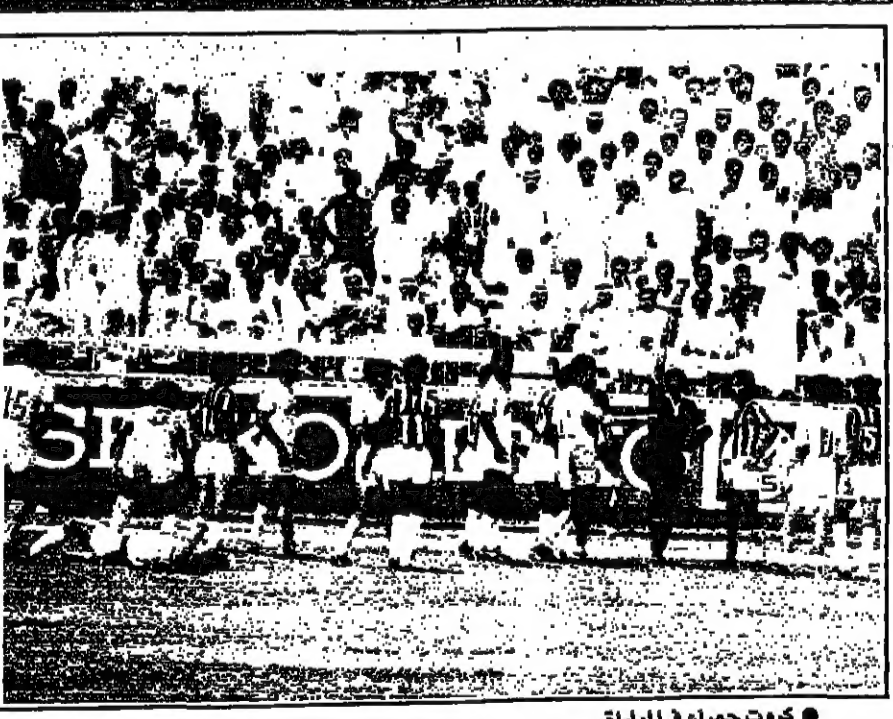
لها بالرصاص .. واذا اسقطها هو الآخر من على رأس الدمع في المرمى الخال بعد خروجه ..
الا ان الطائيين .. ظلوا محتكرين للتعاقد طيلة سبع وسبعين دقيقة .. اذنوا بعدها .. وبعد الحاح هجومي ضاغط من الهالين بتسليم زمام المباراة الاحتكارية في النتيجة .. ثم المستوى للهلال ..

ليس المدرب فقط هو المسئول
فانها قد لا يحملها كامل المدرب فقط وبصورة مطلقة .. بل بمطلق الامر .. بمعنى ان الجهاز الفني مسئول .. كما ان اللاعبين انفسهم مسئولون .. وبذلك تصبح المسئولية مشتركة .. ومن هنا يقال بان عطاء اللاعبين مشغوع بتوجيه المدربين .. هو مقياس النتائج او الافراز او الاسقاط الكروي وما يتبعه من تحصيل ..

خطاها الجارية
● وشوطا المباراة .. شهدا تذنباً وتلبساً في العطاء والعرض .. ربما كانت محصلة العامة في الهزيمة الوسطية اي على منطقة المناورة قد سجلت للهالين في معظم ..
● وبنينا طائلاً (بالجورى وبو عيلة) مراحل رائعة بناء .. غير ان الامر تجازى مثل تلك المراحل وهو يعانى حقيقة من فقدان (مراكز القوى التدريبية) !!
كما ان مديرة الادارة .. يجدر بها ان تخرج في قوالب حازمة في التعامل حتى مع العناصر التي تتوكل ابا تاديتاها للهام ..
وكن الادارة تلور مبدأ (الوثاب والغاب) فهو الحق الشروع الذي تستطيع من خلاله ان ..
أ- تقم ..
ب- توظف ..
ج- وتعتز ..
د- وتنتج ايضا ..

هؤلاء هم الطائيون
● ولعبوا كرة القدم في فريق طائي .. باتوا في مراحل راقية من ..
- الضحك الكروي ..
- والحيرات ..
- والحضور الجيد ..
- تاهيك عن انهم ..
- ذوو مهارات .. ومواهب ..
- وقدرات جماعية .. وفردية تلمسها وصلها ووجهها مدبرهم الفذ / كارلوس روبرتو .. فاصبحت تستندهم في كل منافسة ..

وهي ألعاب حركات الحكم ورحال الخطوط ؟



كروت حمراء في المباراة
● وحتى جمهور ومحبى الاهل اشادوا بشجاعة الهالين من الاخطاء التي تسببها على الحكم عبد الله الرزقان في مباراة الاتحاد واحد هو ضياء وقت يزيد على سبع دقائق من عمر المباراة الرسمي في الشوط الثاني عندما قام لاعب احد عده الهلاليين بضرب لاعب الاتحاد عبد الله فوال في غلظة من الحكم وعندما لاحظ الفوال ان الحكم لم يشاهد الحركة التي قام بها لاعب احد عده الهلاليين بضرب عبد الله الحربي كل ذلك حصل وبضرب عبد الله الحربي قام بعمل حركات يحكم الساحة لم يشاهده بينما رجل الخط هو الذي شاهد ذلك وفي الوقت الذي المفروض ان يتجه حكم الساحة الى رجل الخط مباشرة لسؤاله عما حدث مكث متريد ان ان يذهب لرجل الخط او يناقش اللاعبين ويستفسر لما يقولونه واخيراً تفصل رجل الخط الغليل بالتوجه للزقان لشرح له ما حدث بالتفصيل وهذه كانت حسنة الغليل مما جعل الزقان يتخذ قرار بطرد لاعب الاتحاد عبد الله فوال لاعب احد الحربي والاخر قام بعمل حركات خارجة عن النطاق الرياضي حيث انه هدده الحكم ولولا زملائه متعده وخروجه من الملعب والسؤال لماذا لا يتخذ الزقان القرار مباشرة بظواهر الكروت الاحمر دون ان ترد او مناقشة ٢٢ لاعب فكان عليه وبسرعة ان يذهب لرجل الخط وسؤاله واتخاذ القرار في ظرف نصف دقيقة وليس اكثر من خمس دقائق ومن سلسل الاخطاء في لعبة الاتحاد واحد عندما ارتكب مدافع احد في الشوط الاول خطأ واضح ضد لاعب الاتحاد وشاهد الحكم ذلك واحتسبه وقرر منح لاعب احد

هدف صلاح الملص
● ١٤٠٨/٢٢ هـ على استاد رعية الشباب بجدة وكان حكمها عبد الله الرزقان والشيفي والنوفل الزقان حكم ساحة والنوفل والشيفي رجال خطوط فقد ظهرت هذه المباراة بمظهر تحكيمى موزن جداً وزاد من إمتيازها ومظهرها لايحى الفريقين حيث ظهروا وكأنيهم لايحى حواري وليس اتدري رياضية كبيرة لديها امكانيات هائلة ونجوم تلعب للمنتخب الاول فقد انتاب الاسف كل من حضر هذه المباراة وتشتى انه لم يحضرها لظهور المباراة بهذا المظهر غير اللائق لا من الفريقين ولا من حكم المباراة للاخطاء التحكيمية القاتلة والذي شارك فيها أيضاً اعتراض لاعبي الفريقين على قرارات الحكم وخضوعه لهذا ولذا في استعراض الاخطاء التي وقع فيها ثلاثي تحكيم المباراة فعندما سجل لاعب الاتحاد صلاح الملص هدف الاتحاد الاول من كرة مدفوعة من الملص بالرأس وسد دفاع احد المتكلم وعاقبت الشباك ما كان من الزقان وهو الذي كان على بعد سنتيمترات من الهدف الا ان اشار الى النصف واطلق صافره بصحة الهدف وهذا يعني صحة الهدف مانع بالمنة واتخاذ انطلق الحكم الزقان الى منتصف الملص لاستئناف اللعب ما كان من رجل الخط الا ان رفع رايته احتجاجاً على صحة الهدف لسبب لا يعمره هل كان صلاح متسلل او هناك خطأ ولم يكتب بالخبر حكم الساحة عبد الله الرزقان فاقلى الهدف الاتحادي وأشار إلى ان الكرة قابل بعد نصف دقيقة تقريبا على احتساب الهدف الاتحادي ولم يكلف نفسه الحكم الذهاب لرجل الخط الغليل

مأذاهي الدفاع ؟
● (حسام) يحتاج لحرار ارتكاز وصانع كرات يستفيد منها حين يتواجد امام الرمي القابل .. كما انه يحتاج (لخبرة) فاعلة .. وظلالاً ان (احمد الصلبي) قد اعتزل .. فلابد عند هذا .. من البحث في صفوف الشباب والنشئين عن مستطيع من ذي قبل سيما وقد ابل (التميمة) على نفسه ان يتحمل ..
أ- قوة الاداء ..
ب- او تشارك بضعف المستوى تبعا لكل مباراة ..
● (حسام) يحتاج لحرار ارتكاز وصانع كرات يستفيد منها حين يتواجد امام الرمي القابل .. كما انه يحتاج (لخبرة) فاعلة .. وظلالاً ان (احمد الصلبي) قد اعتزل .. فلابد عند هذا .. من البحث في صفوف الشباب والنشئين عن مستطيع من ذي قبل سيما وقد ابل (التميمة) على نفسه ان يتحمل ..
أ- قوة الاداء ..
ب- او تشارك بضعف المستوى تبعا لكل مباراة ..
● (حسام) يحتاج لحرار ارتكاز وصانع كرات يستفيد منها حين يتواجد امام الرمي القابل .. كما انه يحتاج (لخبرة) فاعلة .. وظلالاً ان (احمد الصلبي) قد اعتزل .. فلابد عند هذا .. من البحث في صفوف الشباب والنشئين عن مستطيع من ذي قبل سيما وقد ابل (التميمة) على نفسه ان يتحمل ..
أ- قوة الاداء ..
ب- او تشارك بضعف المستوى تبعا لكل مباراة ..



உயிர்

العذر ٩٣

العذر ٩٣

تتها الى استئجار حشيش ليكون مقرا
تات وتبيع له فاما لا تكل مسخته عن
القرعة منها لا تكل عن ٢٠٠٠ و٢٠٠
الى المحلل مسخته كلا منهما ٢٠٠
المسرة مع توفير الاثارة والتهوية
الوزارة بتعميم محال وزير المعارف

لا يجوز) مرفقا بها الآتي:
 ١- البناء ومخطط توضيحي للمبنى
 حكومية بغرض التجار أو سبق أن
 وزارة المعول وشهادة هندسية من
 ومدي تحمله وذلك في حالة تعدد

تلف اذا وجد بالموقع وكذلك على
يون الملك مسؤلوا عن حالة المبني
بلان عنه كمدسة.
التقديم بطلانهم خلال ١٥ يوم من

ة والقروية بالنطقة الغربية.
رب لاهال مدينة الخرمة بيلم

1

10

انتارة شوارع الدف بخليص.

المكرمة عن رغبته في تاجير الا عين

الخيرية (السندی سابقاً).
الزاهر (السندی سابقاً).
السوداني بالزاهر.

بعض المديرية بجوار مركز الامومة
يوم الاثنين الموافق ١٨/٣/١٤٠٨ هـ
الآخر بسندة المديرية عند تحرير
ده عند عدم رغبته في تجديد العقد

المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان

عبد الرحيم عبدالله بن صديق
بل مدني
مسجد مرزوق الحفيري
عبد الحديدي بجوار مكة الاموية

يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٣/١٠
راك في المزداد العلني ومن يرسو عليه
فالأخر يصدد بالمديرية عند تحرير
ترده عند عدم رغبته تجديد العقد

م. نظافة وصيانة مبنى البلدية لمدة
مراجعة ادارة المشتريات والعقود
الرابع لاستلام كراسي الشروط

١٤٠٨/٣/٢٢ - السبت الموافق
١٤٠٨/٣/٢٤ - الأحد
١٤٠٨/٣/٢٤ - حسب

سارع التخصصي شمالاً عملة رقم
المنافسة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠
مؤعد لاستلام العطاءات يوم
مطابق يوم المنافسة يوم الثلاثاء

ة عن رغبتها في تاجير قطعة الأرض
مسلمية للأفراح والمسماة (الرحمن)
ب العوالي
تتمتع بملاحة أو قارب الخشبي الممنورة

والاسكان (وكالة الوزارة لشئون

سياحة ونظافة وحراسة مشروع
نقصات بوكالة الوزارة لشؤون

تقاضي الوزارة لشؤون
١٤٠٨/٣/٢٦ هـ

تول
المعول

الدية والقروية بالشرقية بالانعام.

نسب تقويم ام القرى.
